

เฉลย หน้า ๒๑๒

ผู้ชนะสิบทิศ ตอนกลศึกเมืองแปร

๑. ใครคือผู้แต่ง ผู้ชนะสิบทิศ (โชติ แพร่พันธุ์ หรือนามแฝง คือ ยາขอบ)
๒. เป็นเรื่องประเภทใด (นวนิยาย อิงประวัติศาสตร์)
๓. ผู้ชนะสิบทิศ หมายถึงใคร (พระเจ้าบุเรงนอง หรือจะเด็จ)
๔. ประเทศมอญ คือ (หงสาวดี)
๕. พระเจ้าตะเบงชเวตี้ หมายถึงใคร (มังตรา)
๖. กรุงอังวะ หมายถึงเมืองใด (เมืองแปร)
๗. ผู้ชนะสิบทิศ มีจุดหมายในการแต่งอย่างไร (๑. เพื่อแสดงให้เห็นถึงความเฉลียวฉลาด
ความสามารถของบุเรงนอง ๒. เพื่อให้ความบันเทิงแก่ผู้อ่าน)
๘. ลักษณะการแต่ง (แต่งด้วยร้อยแก้ว)
๙. สมัยใดของไทย ที่เกิดเหตุการณ์เรื่องผู้ชนะสิบทิศ (กรุงศรีอยุธยา)
๑๐. พี่ร่วมน้ำนมกับมังตรา คือใคร (จะเด็จ)
๑๑. มังตรา คือบุคคลคนเดียวกับใคร (พระเจ้าตะเบงชเวตี้)
๑๒. แปรชนะตองอูด้วยเล่ห์ใด (แพนเผาค่ายกองทัพตองอู)
๑๓. ใครคือ หนอนบ่อนไส้ (จิสะเบง)
๑๔. สอพิญา เป็นพระราชนัดดาของใคร (พระเจ้านรธา)
๑๕. มังตรา ได้ปกครองเมืองตองอู ทรงพระนามว่าอย่างไร (พระเจ้าตะเบงชเวตี้)
๑๖. จะเด็จมีความรักอยู่กับใคร (พระพี่นางของมังตรา)
๑๗. พระเจ้าแปรเจ็บและอายุพระทัย ในการที่ทัพเมืองแปร เสียให้แก่ตองอู เพราะอะไร
..... (จอมทัพเมืองตองอู คือมังตรามีอายุน้อยกว่าตน)
๑๘. รานอง ทูลปลอบพระเจ้านรธาว่าอย่างไร (สงครามย่อมมีแพ้ มีชนะสลับกัน การเป็น
กษัตริย์ที่เก่งไม่ใช่อยู่ที่การรบชนะ แต่อยู่ที่ความเด็ดเดี่ยว กล้าหาญ)

๑๕. กองทัพเมืองแปร เข้าตีค่ายกองทัพตองอู เมื่อใด (เห็นแสงเพลิงแดงรุ่งโรจน์จับท้องฟ้า)
๑๖. มหาอุปราช เมืองแปร คือใคร (รานอง)
๑๗. ผู้มีจิตใจกล้าหาญ เอาแต่ใจตัว มุทะลุ รักลูกน้อง คือใคร (มังตรา)
๑๘. ขุนพลเมืองตองอู คือ (ตองห่วนฉี่)
๑๙. ผู้มีนิสัยชอบพูดโอ้อวด กล่าวโทษผู้อื่น คือใคร (สอพินยา)
๒๐. ผู้ที่ซัดหอกถูกกษัตริย์ตองอู คือใคร (รานอง)
๒๑. สุพรรณฉันทน์ หมายถึงอะไร (กำมะถัน)
๒๒. คำที่มีความหมาย เช่นเดียวกับคำว่า “ กษัตริย์ ” คือ (ราชา ราชน จอม ไผท ขัตติยะ ภูมิ
ภูวนาท ภูวไนย ภูมินทร์ ภูเบศ ภูบดินทร์ ภูบาล)
๒๓. คำที่มีความหมายว่า “ ข้าศึก ” คือ (ไพร ศัตรู ปรปักษ์ ด้สกร ธิป)
๒๔. การรบชนะของเมืองแปร ทำให้ได้อะไร (ความสามัคคีคือพลัง)
๒๕. พระเจ้านระบดี นิยมชมชอบมังตราเพราะ (๑.อายุยังน้อย ๒.มีความกล้าหาญในการศึก)
๒๖. การต่อสู้กับมังตรา สอพินยาเสียที แต่รอดตายเพราะเหตุใด (มหาอุปราชรานองเข้า
ช่วยเหลือ)

เฉลย หน้า ๒๒๔

สุภายิต โคลงโลกนิติ

๑. คำว่า โลกนิติ อ่านอย่างไร (อ่านว่า โลก – กะ – นิติ)
๒. ผู้รวบรวมและชำระแก้ไขโคลงโลกนิติ คือใคร (สมเด็จพระบรมวงศ์เชอกรมพระยาเดชาดิศร)
๓. หลังชำระโคลงแล้ว จารึกไว้ที่ใด (วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม)
๔. สุภายิตโคลงโลกนิติ แต่งมาตั้งแต่สมัยใด (กรุงศรีอยุธยา)
๕. สมเด็จพระบรมวงศ์เชอกรมพระยาเดชาดิศร เป็นโอรสของใคร (พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศ

หล้านภลัย กับ เจ้าจอมมารดา

นั่ม)

๖. วัดพระเชตุพนฯ เป็นวัดประจำรัชกาลใด (พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก)
๗. มหาวิทยาลัยแห่งแรกของเมืองไทยคือ (วัดพระธาตุเชตุพนวิมลมังคลาราม)
๘. จุดประสงค์ในการแต่งโคลงโลกนิติ คือ (เป็นสุภายิตสั่งสอนใจประชาชน)
๙. แต่งด้วยคำประพันธ์ใด (โคลงสี่สุภาพ)
๑๐. โวหารที่ใช้ในการแต่งสุภายิตโคลงโลกนิติ ส่วนใหญ่ใช้โวหารใด (อุปมาโวหาร)
๑๑. ความหมายของคำว่า “โลกนิติ ” คือ (แบบหรือคติทางโลก)
๑๒. สุภายิตโคลงโลกนิติ มีที่มาจากที่ใด (คัมภีร์โลกนิติ กับคัมภีร์ธรรมบท)
๑๓. โคลงโลกนิติ ที่คัดมาเรียนนี้มีกี่บท (๔๒ บท)

“ ใบพ้อพันห่อหุ้ม กฤษณา
หอมระรวยรสพา เภริศด้วย
คือคนเสพเส่นหา นักปราชญ์
ความสุขซาบฤม้วย คู่จไม้กลิ่นหอม ”

๑๔. ใบพ้อ คืออะไร (ใบพ้อ หรือ กะพ้อ เป็นชื่อปาล์มชนิดหนึ่ง มักขึ้นเป็นกออยู่ริมทะเล ลำต้นสูงถึง ๔ เมตร ใบใหญ่ กว้าง ๖๐ – ๑๐๐ เซนติเมตร ใบใช้ห่อทำได้ ห่อของ ใบอ่อนใช้ม้วนบุหรี)
๑๕. กฤษณา คืออะไร (ไม้ต้นชนิดหนึ่ง ส่วนของเนื้อไม้มีสีดำ จะมีกลิ่นหอม ใช้ทำเครื่องหอมและใช้ทำยา)
๑๖. นักปราชญ์ แปลว่า อะไร (ผู้มีปัญญารอบรู้)

“ ผลเคื่อเมื่อสุกไซ้ มีพรรณ
ภายนอกแดงฉุน ชาดบาย
ภายในย้อมแมลงวัน หนอนบ่อน
ดุจดังคนใจร้าย นอกนั้นดูงาม ”

๑๗. ชาด แปลว่า อะไร (สีแดง)
๑๘. ผลเคื่อ คืออะไร (คือลูกมะเคื่อ เป็นไม้ยืนต้น ใบเกลี้ยงผลกินได้)
๑๙. บาย แปลว่า (ทา)
๒๐. โคลงบทนี้มีความหมายตรงกับ สำนวนใด (ช้างนอกสคไส ช้างในเป็นโพรง)

“ นาคีมีพิษเพียง สุริโย
เลื่อยบ่ทำเคโซ แซ่มช้า
พิษน้อยหยิ่งโยโส แมลงป่อง
ชูแต่หางเองอ้า อวดอ้างฤทธิ์ ”

๒๑. โยโส แปลว่า (เยอหยัง , อวดดี)

๒๒. สุริโย แปลว่า (พระอาทิตย์)

๒๓. นาคี แปลว่า (งู หรือพญานาค)

๒๔. โคลงบทนี้ได้อธิบายอย่างไร (สอนให้เป็นคนอ่อนน้อมถ่อมตน อย่าใช้อำนาจบาทใหญ่)

๒๕. “สัพพัญญู “ แปลว่าอะไร (ผู้รู้ทุกสิ่งทุกอย่าง ผู้รู้ทั่ว)

๒๖. “ห่อน” แปลว่า (ไม่)

๒๗. โคลงบทนี้ให้ความหมายว่าอย่างไร

“ พระสมุทรสุดลึกสิ้น	คณนา
สายดิ่งทิ้งทอดมา	หยั่งได้
เขาสูงอาจวัดวา	กำหนด
จิตมนุษย์นี้ไซ้	ยากแท้หยั่งถึง ”

..... (ความลึก ความสูง ขนาดของสิ่งใดที่ยิ่งใหญ่มนุษย์สามารถวัดได้แต่สิ่งหนึ่งที่ไม่อาจ
สามารถวัดได้คือจิตใจของคน)

๒๘. “คณนา” แปลว่า (คณานับ ก็ว่า เช่น สูดคณานับ)

๒๙. ได้อธิบายอะไรจากโคลงบทนี้ (สอนให้ระวังในการเชื่อหรือคบคน ตรงกับสำนวนรู้หน้าไม่รู้ใจ)

เฉลย หน้า ๒๓๓

รามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ

1. รามเกียรติ์ตอนศึกไมยราพ เป็นบทพระราชนิพนธ์ของใคร (พระมหาสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช)
2. มีจุดมุ่งหมายในการพระราชนิพนธ์อย่างไร (เพื่อมิให้เรื่องรามเกียรติ์สูญหายไป)
3. สมัยใดที่ไทยนำรามเกียรติ์เข้ามา (กรุงศรีอยุธยา)
4. ที่มาของรามเกียรติ์ คือ (รามายณะ)
5. เทพองค์ใดที่อวตารลงมาเป็นพระราม (พระนารายณ์)
6. ดาวดวงน้อย ที่ไมยราพฝัน หมายถึงใคร (ไวยวิก)
7. ใครคือบุตรบุญธรรมของไมยราพ (มัจฉานุ)
8. ไมยราพ ครองเมืองอะไร (เมืองบาดาล)
9. ไมยราพ เข้าไปในกองทัพพระรามได้เพราะเหตุใด (แปลงตัวเป็นลิงปะปนกับพลทหารลิงของพระราม)
10. สถานที่ใดที่พระรามถูกจับไปขังไว้ (ดงตาล)
11. ไมยราพพาพระรามไปอย่างไร (พาแทรกแผ่นดินลงไปในเมืองบาดาล)
12. “ ผิวเหลืองเรื่องรองดั่งทองทา ” หมายถึงใคร (พระลักษมณ์)
13. ไมยราพมีของวิเศษ คืออะไร (กิ่งสำหรับเป่ายาวิเศษ)
14. ใครคือมารดาของ ไวยวิก (นางพิรากวน)
15. หนุมาน ไปตามพระรามตามคำแนะนำของใคร (พิเภก)
16. ผู้ที่บอกทางไปบาดาลแก่หนุมานคือใคร (มัจฉานุ)
17. จากคำตอบข้อ 16 เกี่ยวข้องกับหนุมานอย่างไร (เป็นลูก)
18. หาวเป็นดาวเป็นเดือนได้ หมายถึงใคร (หนุมาน)
19. ไมยราพสะกดพระรามในขณะที่พระรามประทับอยู่ที่ใด (อยู่ในปากของหนุมาน)
20. นางพิรากวน ขอมบอกที่คุ้มขังพระราม แก่หนุมาน เพราะ (หนุมานรับปากจะช่วยให้)

ไวยวิกรอดพ้นจากความตาย)

21. หนุมานผ่านเข้าประตูเมืองบาดาล ได้อย่างไร (แปลงเป็นใยบัวติดสไปนางพิรากวน)
22. ไมยราพสังหารควบคุมพระรามอย่างไร (ใส่กรงเหล็กไว้ที่ดงตาล เหนี่ยวทหาร โกลีหนึ่ง คอยควบคุมป้องกันไว้)
23. ไมยราพ ถอดดวงใจ เป็นอะไร (แมลงภู่)
24. จากข้อ 23 เก็บดวงใจไว้ที่ใด (เขตรวีภูฏ)
25. หนุมานฆ่าไมยราพสำเร็จเพราะได้รับความช่วยเหลือจาก (นางพิรากวน)
26. หนุมานฆ่าไมยราพด้วยวิธีใด (ขี่กลองดวงใจจนแหลกละเอียด แล้วตัวหัวไมยราพทิ้ง)

เฉลย หน้า ๒๓๗ – ๒๓๘

แม่ศรีเรือน

เฉลยแบบทดสอบ

๑. ผู้เขียนเรื่องแม่ศรีเรือนคือใคร.....(ทิพย์วาทินี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา)
๒. ลักษณะการแต่งเรื่องแม่ศรีเรือนเป็นอย่างไร.....(ร้อยแก้ว ประเภทบทความ)
๓. แม่ศรีเรือนเคยตีพิมพ์ในหนังสือใด.....(สตรีสาร ภาคพิเศษ)
๔. แม่ศรีเรือนนำมาจากบทความชุดใด.....(เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก)
๕. ครอบครัวคนไทยในสมัยก่อน ใครเป็นหัวหน้าครอบครัว.....(ผู้ชาย)
๖. ชาวไทยที่มีความรู้ในสมัยก่อนนิยมประกอบอาชีพอะไร.....(รับราชการ)
๗. ผู้เขียนกล่าวว่าทรัพย์สมบัติจะกองงอหรือหมดไปขึ้นอยู่กับใคร.....(ภรรยาผู้เป็นแม่บ้าน)
๘. เหตุใดบริเวณบ้านสมัยก่อนจึงกว้างขวาง.....(เพราะที่ดินราคาถูก)
๙. หน้าที่สำคัญของแม่บ้านในสมัยก่อนคืออะไร.....(ดูแลบ้านช่อง อบรมลูก ดูแลสามี)
๑๐. จากเรื่อง “แม่ศรีเรือน” คุณย่าคุณยายประกอบอาชีพอะไร.....(ขายขนม, ขายข้าวแกง, ขายดอกไม้, ขายเครื่องบวช ฯลฯ)
๑๑. การตรกรางวัลให้ลูกจ้างเพื่อเป็นน้ำใจ จะทำในโอกาสใด...(วันสงกรานต์)
๑๒. “แม่ศรีเรือน” มีความหมายว่าอย่างไร.....(เป็นที่พึ่ง ให้ความร่มเย็น เป็นมิ่งขวัญ ให้ความอบอุ่นแก่ครอบครัว สามารถหารายได้มาช่วยเหลือเกื้อกูลครอบครัวได้)
๑๓. คนไทยสมัยก่อนนิยมตั้งบ้านเรือนบริเวณใด.....(ริมแม่น้ำ)
๑๔. สาเหตุสำคัญที่ผู้หญิงไทยสมัยก่อนไม่สามารถเข้ารับราชการได้คือ...(ผู้หญิงไทยในสมัยก่อนยังขาดการศึกษา)
๑๕. จุดประสงค์สำคัญของการซื้อของแบบขายส่งเพื่ออะไร.....(เพื่อจะได้ทุนเงิน)
๑๖. เรื่อง “แม่ศรีเรือน” เขียนในลักษณะใด.....(เล่าประสบการณ์)
๑๗. แม่บ้านจัดการกับเสื้อผ้าของลูกที่ใส่กันแล้วอย่างไร.....(ให้ใส่ต่อกันเป็นทอดๆจากพี่มาน้อง)
๑๘. คนไทยในสมัยก่อนนิยมมีลูกจำนวนเท่าใด.....(นิยมมีลูกมาก)
๑๙. แม่บ้านสมัยก่อนประหยัดรายจ่ายกันอย่างไร.....(ทำเองทุกอย่าง ไม่ซื้อหากันง่ายๆ)

๒๐. สมัยก่อนนิยมปลูกอะไรในบริเวณบ้าน....(ปลูกผลไม้, ปลูกสวนครัว)
๒๑. เมื่อเก็บเงินได้เป็นกอบเป็นกำส่วนมากจะนำไปทำอะไร....(ซื้อที่ดินเช่น สวน นา หรือขยายเนื้อที่บ้าน)
๒๒. “แม่ศรีเรือน” มีความประพฤติตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร....(เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน)
๒๓. การซื้อของกินของใช้คราวละมากๆ แบบขายส่งมีผลดีอย่างไร....(ได้ราคาถูก)
๒๔. การที่คนไทยในสมัยก่อนมีฐานะดี สามารถสะสมทรัพย์ไว้เป็นมรดกลูกหลานเพราะเหตุใด....
(เพราะเป็นคนขยัน และเป็นคนประหยัด)
๒๕. งานอิสระที่ผู้ชายไทยในสมัยก่อนไม่ชอบหว่านด้าซ้ำบ้าง ไม่เหมาะสมกับชาติตระกูลบ้างได้แก่งานอะไร....(งานค้าขายอยู่กับบ้าน)
๒๖. แม่ศรีเรือนเป็นวรรณกรรมที่นำมาจากบทความชุดเมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เหมาะแก่ผู้อ่านในวัยใด....
(วัยเยาว์)
๒๗. ในบทความนี้แสดงถึงชีวิตของคนที่มีฐานะใดในกรุงเทพฯ....(ฐานะยากจน)

แบบทดสอบหน้า ๒๔๔ – ๒๔๖

เรื่องเศรษฐศาสตร์ในห้องแถว

เฉลยแบบทดสอบ

๑. ผู้แต่งเศรษฐศาสตร์ในห้องแถวคือใคร.....(หยก บูรพา)
๒. ผู้แต่งเคยได้รางวัลหนังสือดีเด่นประเภทใด.....(เรื่องสั้น)
๓. จากเรื่องอะไร.....(อยู่กับกิ้ง)
๔. หยก บูรพาเป็นนามปากกาของใคร.....(เฉลิมศักดิ์ รงผลสิน)
๕. จุดมุ่งหมายในการเขียนเรื่องนี้คือ.....(เพื่อแสดงให้เห็นถึงชีวิตของลูกคนจีนในเมืองไทย)
๖. กิ่งตื่นนอนเวลาใดของทุกวัน.....(ประมาณตีห้าครึ่ง)
๗. หยกอาศัยอยู่กับใครบ้างในห้องแถว.....(อยู่กับกิ้งคนเดียวเท่านั้น)
๘. ทุกเช้าหยกมีภาระอะไรบ้างที่ต้องทำ.....(ไปตลาดกลับมาทำอาหาร ทำความสะอาดห้อง และครัว)
๙. ลักษณะที่สำคัญของเรื่องสั้นคือ.....(ฉาก ตัวละครน้อย มีจุดมุ่งหมายอย่างใดอย่างหนึ่งเพียงอย่างเดียว)
๑๐. ตัวละครในเรื่องมีทั้งหมดกี่คน.....(๔ คน)
๑๑. ผู้แต่งเรื่องนี้เคยทำงานในหน้าที่ใดกับนิตยสารฟ้าเมืองไทย....(ผู้ช่วยบรรณาธิการ)
๑๒. “การตื่นนอนแต่เช้าเป็นกำไรของชีวิต”เป็นความคิดของใคร.....(หยก)
๑๓. ตลาดห้องแถวที่หยกอาศัยอยู่มีกี่ครอบครัว.....(ประมาณ ๕๐ ครอบครัว)
๑๔. กิ่งมีอาชีพอะไร.....(ทำงานจักสาน)
๑๕. นิยายสิบสตางค์ หมายถึงหนังสือประเภทใด.....(หนังสืออ่านเล่น ประเภทบันเทิงเริงรมย์)
๑๖. ใครเป็นคนมาตามหยกไปช่วยขนถ่าน.....(ป้าสมศรี)
๑๗. หยกได้ค่าแรงเป็นสิ่งใด....(ถ่านป่น ๑ ถัง)
๑๘. เมื่อขนถ่านเสร็จ ทำไมหยกถึงอยู่รอป้าสมศรี...(เพราะป้าสมศรียังไม่จ่ายค่าแรง)
๑๙. ทำไมกิ่งบอกว่าหยกไม่ขาดทุน.....(เพราะหยกไม่ได้ลงทุนอะไร)
๒๐. ภารกิจใดที่กิ่งต้องตื่นมาทำทุกเช้า...(ตั้งน้ำร้อนเพื่อชงชา)
๒๑. ถ่านย่อยคือถ่านอย่างไร...(คือถ่านที่เป็นก้อนเล็กๆ)
๒๒. ตอนพักกลางวัน ป้าสมศรีเลี้ยงอะไรหยก...(ถ้วยเตี้ยวน้ำครึ่งชามผสมกับข้าวสวย)

๒๓. ฐานะความเป็นอยู่ของครอบครัวหยกเป็นอย่างไร....(พอมีพอกินไปวันๆ มีรายได้อาจจากการขายเครื่องจักสาน(กัง) และรับจ้าง(หยก))
๒๔. เหตุใดป้าสมศรีจึงพอใจที่จะจ้างหยกขนถ่าน...(เพราะเสียค่าแรงถูก)
๒๕. เรื่องเศรษฐศาสตร์ในห้องแถวให้ข้อคิดอย่างไร...(ค่าแรงหรือกำไรไม่ได้เป็นเงินเสมอไป)
๒๖. ความประพฤติกของวันเพ็ญน่าจะเกิดจากสาเหตุใด...(เกิดจากการตามใจที่ผิดของพ่อแม่)
๒๗. เราควรดำเนินวันเพ็ญในเรื่องใด...(เรื่องไม่ช่วยพ่อแม่ทำงาน)
๒๘. “คนสันหลังยาว” คือคนอย่างไร...(คนเกียจคร้าน)
๒๙. พฤติกรรมของตัวละครใดไม่สมควรปฏิบัติตาม...(วันเพ็ญ เพราะเป็นคนรักสบาย ไม่ช่วยพ่อแม่ทำงาน เอาแต่แต่งตัว อ่านหนังสืออ่านเล่น)
๓๐. ในเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นคุณลักษณะที่ดีของชาวจีนอย่างไร...(มีความอดทน ขยันทำงาน หนักเอาเบาสู)

เฉลย หน้า ๒๖๐ – ๒๖๒

เบญจวิหิขรรณ

เฉลยแบบทดสอบ

๑. บุษบกแก้วตัดตอนมาจากเรื่องใด.....(รามเกียรติ์)
๒. บุษบกแก้วแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด.....(กลอนสุภาพ)
๓. ผู้ประพันธ์ “บุษบกแก้ว” คือใคร.....(รัชกาลที่ ๑)
๔. แก้วประพาส คือแก้วสีใด.....(สีแดง)
๕. พระบรมวงศักรมหลวงนรินทรไพศาลโสภณ ประพันธ์สัควาใด.....(สัควาหวานอื่นมีหมื่นแสน)
๖. ใครคือผู้แต่งดาวจระเข้ก็เหก.....(ไม่ปรากฏนาม)
๗. ลักษณะของกลอนสัควา คือ.....(๑.ขึ้นต้นด้วยสัควา ลงท้ายด้วยเยย ๒.หนึ่งบทมี ๘ วรรคหรือ ๔คำกลอน ๓.เป็นกลอนสัดโต้ตอบกัน)
๘. “ผู้ดีไพร่ไม่ประกอบชอบอารมณ์ ใครฟังลมเมินหน้าระอาเยย” จากคำประพันธ์ กวีหมายถึงการพูดในลักษณะใด.....(คำหยาบคาย)
๙. “สัควาหวานอื่นมีหมื่นแสน” เน้นคุณค่าในเรื่องใด..... (วีกรรม)
๑๐. พระเจ้าบรมวงศักรมหลวงนรินทรไพศาลโสภณ เป็นโอรสของใคร.....(รัชกาลที่ ๓)
๑๑. สัควาดาวจระเข้ก็เหก มีลักษณะคล้ายกับอะไร.....(กระบวยตักน้ำ)
๑๒. จากข้อ ๑๑ มีดวงดาวสว่างมากๆ เห็นชัดได้กี่ดวง.....(๗ ดวง)
๑๓. ดาวจระเข้ขึ้นในเวลาใด.....(๑.เวลาหัวค่ำในเดือนพฤษภาคม และมีถุนายน ๒.เวลาใกล้รุ่งเดือนมกราคม)
๑๔. บุพการี แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด.....(โคลงสี่สุภาพ)
๑๕. เรื่องบุพการี เป็นการแสดงความรู้สึกในพระคุณของผู้ใด.....(บิดา มารดา)
๑๖. เรื่องบุพการี เปรียบพ่อแม่เหมือนกับอะไร.....(๑.พระอาทิตย์ พระจันทร์ ๒.พระเจ้า ๓.แผ่นดิน)
๑๗. ใครคือผู้แต่งเรื่องบุพการี.....(อังคาร กัลยาณพงศ์)
๑๘. เมื่ออ่านเรื่องบุพการีแล้ว นักเรียนควรมีคุณธรรมในเรื่องใด.....(ความกตัญญู)

๑๕. เรื่องวอนขอ ผู้เขียนขอสิ่งต่างๆ จากใคร.....(ดวงจันทร์)
๒๐. จากเรื่องวอนขอ จะเอาอะไรมาเป็นพาหนะไปให้ถึงดวงจันทร์.....(ดวงดาว)
๒๑. กุลทรัพย์ รุ่งฤดี เป็นนามแฝงของใคร.....(คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ)
๒๒. เรื่องวอนขอ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด.....(กลอนสุภาพ)
๒๓. เด็กน้อยวอนขอสิ่งใดจากดวงจันทร์.....(ขอแหวน ขอเตียงตั้ง ขอข้าวแกง)
๒๔. จินตนา ปิ่นเฉลียง แต่งกลอนตั้งแต่อายุเท่าใด.....(๑๔ ปี)
๒๕. สิ่งใดที่สามารถขจัดความชั่วออกจากใจมนุษย์ได้.....(คุณธรรม การให้อภัย ความรัก)
๒๖. ในเรื่อง “รุ่งอรุณแห่งหัวใจ” แสงต่างๆ ที่กวีหวังให้เกิดขึ้น.....(ให้มนุษย์หยุดทำชั่ว)
๒๗. กวีนำแสงพระอาทิตย์ ยามเช้า มาเปรียบเทียบกับอะไร.....(ความรัก ความหวัง)

เฉลยหน้า ๒๖๖ – ๒๖๘

หมูนไปตามลมปาก

เฉลยแบบทดสอบ

๑. หมูนไปตามลมปากเป็นนิทานที่ได้เค้าเรื่องมาจากหนังสือใด.....(หนังสือภาษาสันสกฤต)
๒. ใครเป็นผู้เรียบเรียงนิทานสุภาษิตเรื่องนี้.....(สุชีโว ภิกขุ)
๓. จากข้อ ๒ เป็นนามปากกาของใคร.....(สุชีพ ปุญญานุภาพ)
๔. มีลักษณะการแต่งอย่างไร.....(เป็นร้อยแก้ว ประเภทนิทาน)
๕. ผู้เรียบเรียงหนังสือเล่มนี้ได้ศึกษาภาษาบาลีจนได้เปรียญใด.....(เปรียญ ๕ ประโยค)
๖. โยนิโสมนสัการ แปลว่าอะไร.....(ใครตรงโดยแยก เมื่อเห็นดีแล้วจึงปฏิบัติตาม)
๗. หมูนไปตามลมปาก ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร.....(หูเบา)
๘. รัมมานรัมมปฏิบัติ หมายความว่าอย่างไร.....(ประพฤติธรรมสมควรแก่ธรรมที่ได้ทรงเห็นแล้ว)
๙. ความเชื่อเปรียบเหมือนกับอะไร.....(หางเสือเรือ)
๑๐. การฆ่าสัตว์เพื่อบูชาเทวดา เรียกโดยเฉพาะว่าอย่างไร.....(บูชาัญ)
๑๑. เหตุใดจึงกล่าวว่า“ความเชื่อประดุจหางเสือเรือ”(เพราะมีเหตุผลไม่แน่นอน อาจจะพาไปได้ทั้งผิดและถูก)
๑๒. วรรณะทั้งสี่ของอินเดีย วรรณะใดต่ำที่สุด.....(สุทร)
๑๓. เรื่องหมูนไปตามลมปากมุ่งสอนสิ่งใดเป็นสำคัญ.....(เชื่อ โดยใช้ปัญญาพิจารณาเหตุผล)
๑๔. นักเลง ๓ คน ต้องการแพะไปทำอะไร.....(เป็นอาหาร)
๑๕. คนงมงามมีลักษณะตรงข้ามกับคนเช่นใด.....(คนที่มีเหตุผล)
๑๖. โลกะ โทสะ โมหะ สิ่งเหล่านี้เรียกว่า.....(กิเลส)
๑๗. ผู้ที่ทำหน้าที่ประกอบพิธีต่างๆ ในสังคมฮินดูคือคนวรรณะใด.....(พราหมณ์)
๑๘. พราหมณ์ไปซื้ออะไรมาบูชาัญ.....(แพะตัวหนึ่ง)
๑๙. ขณะที่พราหมณ์นำแพะเดินมานั้นได้พบอะไร.....(นักเลง ๓ คน)

๒๐. พราหมณ์คือใคร.....(คือนักบวชที่ทำหน้าที่ศึกษาเรื่องราวต่างๆที่ชุมนุมควรรทราบแล้วนำมา
สั่งสอน รวมทั้งประกอบพิธีการต่างๆ)
๒๑. กษัตริย์คือใคร.....(คือนักรบ ทำหน้าที่ปกครอง ป้องกันภัยอันตรายต่างๆ ให้แก่ชุมชน)
๒๒. แพศย์คือใคร.....(คือพวกช่างต่างๆ และพวกค้าขาย)
๒๓. สูทรคือใคร.....(พวกที่ใช้แรงงาน)
๒๔. ไตรตรองโดยแยกกายมีความหมายตรงกับ.....(๑. คิดอย่างมีเหตุผล ๒. พิจารณาถี่ถ้วนรอบคอบ
๓. ใช้สติปัญญาพิจารณาอย่างถ่องแท้)
๒๕. คนหูเบาเป็นอันตรายแก่ตนเองและผู้อื่นอย่างไร.....(๑. งานส่วนรวมเสียหาย ๒. ขาดความเชื่อมั่น
ในตนเอง ๓. ตกเป็นเครื่องมือของคนอื่นได้โดยง่าย)
๒๖. ทำไมนักเลงทั้งสามจึงไม่แย่งแพะไปจากพราหมณ์.....(เพราะคิดว่าสามารถหาอุบายหลอกได้)
๒๗. ทำไมพราหมณ์จึงยอมทิ้งแพะ.....(เพราะแน่ใจว่าแพะเป็นสุนัข ใช้บูชาขัญไม่ได้)
๒๘. ผู้ที่พราหมณ์ได้พบระหว่างทางนั้นมีลักษณะอย่างไร.....(อคอยากซุบผอม)
๒๙. คนประเภทใดที่เชื่อในเรื่องที่ไร้เหตุผล.....(คนงมงาย)
๓๐. พระพุทธศาสนาสอนว่า ถ้ามีศรัทธาต้องมีสิ่งใดกำกับด้วย.....(ปัญญา)
๓๑. จากนิทานเรื่องนี้ผู้ใดที่หมุนไปตามปากได้โดยง่าย.....(พราหมณ์)
๓๒. ลูกที่เกิดจากพ่อแม่ที่ต่างวรรณะกัน คือ.....(จัณฑาล)
๓๓. สิ่งที่มีมนุษย์ทุกคนปรารถนาในชีวิตคือสิ่งใด.....(ความสุข)
๓๔. พระพุทธศาสนาสอนว่าใครที่สามารถช่วยตัวเราได้ดีที่สุดใน.....(ตัวเราเอง)

เฉลย หน้า ๒๖๓ – ๒๖๔

สัตว์วิเศษ

เฉลยแบบทดสอบ

๑. ใครคือผู้แต่งสัตว์วิเศษ.....(พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร))
๒. จากบทเรียนเรากล่าวถึงสัตว์ประเภทใด.....(สัตว์เกินกว่า ๔ เท้า)
๓. ชั้นโรงเป็นสัตว์ประเภทเดียวกับ.....(ผึ้ง)
๔. เรื่องนี้แต่งในสมัยใด.....(รัชกาลที่ ๕)
๕. ผู้แต่งแบ่งสัตว์ออกเป็นกี่ประเภท.....อะไรบ้าง.....(๒ ประเภท คือ สัตว์บกและสัตว์น้ำ)
๖. สัตว์ชนิดใดที่มีเสียงไพเราะ.....(จักจั่น เไร)
๗. แมงกับแมลงต่างกันอย่างไร.....(แมง เป็นสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลัง แบ่งเป็น ๒ ส่วน คือ ส่วนหัว กับส่วนท้อง มีขา ๘ ขา ไม่มีหนวด ไม่มีปีก ส่วนแมลงแบ่งร่างกาย เป็น ๓ ส่วน คือ หัว ออก และท้อง มี ๖ ขา ไม่มีกระดูกสันหลัง)
๘. สัตว์วิเศษ แปลว่าอะไร.....(ชื่อสัตว์ที่รวมเป็นหมวดหมู่)
๙. ตะขาบจัดอยู่ประเภทเดียวกับ.....(ตะบองปล๋า)
๑๐. แมงกะแท้วจัดอยู่ในประเภท.....(มีกลิ่นแรง)
๑๑. กลิ้งที่ชอบอาศัยอยู่ที่ไหน.....(มูลสัตว์)
๑๒. สัตว์ประเภทใดที่มีกลิ่นเหม็น.....(แมงกะแท้ว แมงสาบ)
๑๓. สัตว์อะไรบ้างที่มีพิษ.....(แมงป่อง ตะขาบ ตะบองปล๋า)
๑๔. จงบอกชื่อสัตว์ประเภทสวยงาม.....(ผีเสื้อ แมงทับ แมงดาเรือง)
๑๕. สัตว์ชนิดใดมีรูปร่างคล้ายแมลงวัน.....(เห็บ)
๑๖. สัตว์อะไรที่คนนิยมทานไขของมัน.....(แมงดาทะเล)
๑๗. รูปร่างแบนราบ หัวซ่อนอยู่ใต้ออก หนวดคล้ายเส้นด้าย คือสัตว์อะไร.....(แมงสาบ)
๑๘. สัตว์อะไรที่อยู่ในประเภทเดียวกับต่อ.....(แตน)
๑๙. สัตว์ชนิดใดเล็กกว่าแมลงหวี่ ชอบดูดเลือดคนและสัตว์.....(จิ้ง)