

**เฉลย คอร์สไทย ๓**  
**เรื่อง ลักษณะนาม หน้า ๖๕-๗๒**

|            |           |          |          |           |       |
|------------|-----------|----------|----------|-----------|-------|
| ขนมปัง     | เรียกเป็น | แผ่น     | ส้ม      | เรียกเป็น | ลูก   |
| ข้าวหลาม   | เรียกเป็น | กระบอก   | ฝอยทอง   | เรียกเป็น | แพ    |
| พิมเสน     | เรียกเป็น | เกล็ด    | ถั่ว     | เรียกเป็น | เม็ด  |
| ต่างทับทิม | เรียกเป็น | เกล็ด    | กับข้าว  | เรียกเป็น | ตำรับ |
| ปลาข้าง    | เรียกเป็น | ตับ      | พลู      | เรียกเป็น | จีบ   |
| ข้าวต้มมัด | เรียกเป็น | มัด,กลีบ | บุหรี    | เรียกเป็น | มวน   |
| แหวน       | เรียกเป็น | วง       | ผัก      | เรียกเป็น | กำ    |
| มุ้ง       | เรียกเป็น | หลัง     | กระดาศ   | เรียกเป็น | แผ่น  |
| พายุ       | เรียกเป็น | ลูก      | พิน      | เรียกเป็น | ชี้   |
| บ้าน       | เรียกเป็น | หลัง     | กระดาน   | เรียกเป็น | แผ่น  |
| อิฐ        | เรียกเป็น | ก้อน     | ประตู่   | เรียกเป็น | บาน   |
| กระจกเงา   | เรียกเป็น | บาน      | แห       | เรียกเป็น | ปาก   |
| กรอรูป     | เรียกเป็น | บาน      | อวน      | เรียกเป็น | ปาก   |
| ดินสอ      | เรียกเป็น | แท่ง     | ชุง      | เรียกเป็น | คัน   |
| แม่น้ำ     | เรียกเป็น | สาย      | ร่ม      | เรียกเป็น | คัน   |
| เชือก      | เรียกเป็น | เส้น     | จาน      | เรียกเป็น | ใบ    |
| ไฟฉาย      | เรียกเป็น | กระบอก   | ลูกสุนัข | เรียกเป็น | ครอก  |
| ซ็อน       | เรียกเป็น | คัน      | จดหมาย   | เรียกเป็น | ฉบับ  |
| ส้อม       | เรียกเป็น | คัน      | เข้ายาม  | เรียกเป็น | กะ    |
| รองเท้า    | เรียกเป็น | คู่      | ปี่      | เรียกเป็น | เลา   |
| ถุงเท้า    | เรียกเป็น | คู่      | ขลุ่ย    | เรียกเป็น | เลา   |
| ซ้างบ้าน   | เรียกเป็น | เชือก    | เข็ม     | เรียกเป็น | เล่ม  |
| ซ้างป่า    | เรียกเป็น | ตัว      | ดาบ      | เรียกเป็น | เล่ม  |

|               |           |                 |                |           |            |
|---------------|-----------|-----------------|----------------|-----------|------------|
| เกวียน        | เรียกเป็น | เล่ม            | ขวาน           | เรียกเป็น | เล่ม       |
| กระท่อม       | เรียกเป็น | หลัง            | สร้อย          | เรียกเป็น | เส้น       |
| ภูเขา         | เรียกเป็น | ลูก             | เขื่อน         | เรียกเป็น | เขื่อน     |
| จะเข้ (ดนตรี) | เรียกเป็น | ตัว             | แคน            | เรียกเป็น | เต้า       |
| จักรเย็บผ้า   | เรียกเป็น | คัน,หลัง        | งาช้าง         | เรียกเป็น | กิ่ง       |
| ชุมทางรถไฟ    | เรียกเป็น | ชุมทาง          | ชอล์ก          | เรียกเป็น | แท่ง       |
| เชือก         | เรียกเป็น | ใบ,ฉบับ         | เชิงเทียน      | เรียกเป็น | คู่        |
| ซุง           | เรียกเป็น | ต้น,ท่อน        | เซียมซี        | เรียกเป็น | ใบ,แผ่น    |
| ตำหนัก        | เรียกเป็น | หลัง            | โดม            | เรียกเป็น | โดม        |
| ตู้           | เรียกเป็น | ใบ,ลูก,หลัง     | เต็นท์         | เรียกเป็น | หลัง       |
| ทองหยอด       | เรียกเป็น | เม็ด ,ลูก       | ที่คืน         | เรียกเป็น | แปลง ,พื้น |
| บายศรี        | เรียกเป็น | สำหรับ          | นาฬิกาทราย     | เรียกเป็น | อัน        |
| ปฏิทิน        | เรียกเป็น | แผ่น ,ฉบับ ,อัน | ใบตอง (มีก้าน) | เรียกเป็น | ทาง        |
| ปิ่นโต        | เรียกเป็น | ใบ ,ลูก ,เถา    | เปียโน         | เรียกเป็น | หลัง       |
| ผ้าถุง        | เรียกเป็น | ถุง , ตัว       | ผ้าป่า         | เรียกเป็น | กอง , ต้น  |
| พระธาตุ       | เรียกเป็น | องค์            | พยาน           | เรียกเป็น | คน , ปาก   |
| พระที่นั่ง    | เรียกเป็น | องค์            | พวงหรีด        | เรียกเป็น | พวง        |
| ไฟ            | เรียกเป็น | ใบ, สำหรับ      | ฟาง            | เรียกเป็น | ฟ่อน , กอง |
| ยางลบ         | เรียกเป็น | ก้อน , แท่ง     | ลูกคิด         | เรียกเป็น | ราง        |
| แว่นตา        | เรียกเป็น | อัน             | ศพ             | เรียกเป็น | ศพ         |
| อ้อย          | เรียกเป็น | ลำ              | ข้าวเม่าทอด    | เรียกเป็น | แพ         |
| ทองหยิบ       | เรียกเป็น | หยิบ,ดอก        | ขนมจีน         | เรียกเป็น | จับ,หัว    |
| ข้าวโพด       | เรียกเป็น | ดอก,ฝัก         | ไม้รวก         | เรียกเป็น | มัด        |
| เสื่อ         | เรียกเป็น | พื้น            | พรม            | เรียกเป็น | พื้น       |
| เสื่อ         | เรียกเป็น | ป็น             | กระเบื้อง      | เรียกเป็น | แผ่น       |

|          |           |                |          |           |            |
|----------|-----------|----------------|----------|-----------|------------|
| หน้าต่าง | เรียกเป็น | บาน            | เข้มจัด  | เรียกเป็น | เส้น       |
| ปิ่น     | เรียกเป็น | กระบอก         | ระนาด    | เรียกเป็น | ราง        |
| ลูกปิ่น  | เรียกเป็น | ทับ            | ประทัด   | เรียกเป็น | ทับ        |
| รูป      | เรียกเป็น | ดอก            | เทียน    | เรียกเป็น | เล่ม       |
| ยักษ์    | เรียกเป็น | ตน             | ฤๅษี     | เรียกเป็น | ตน         |
| ภิกษุ    | เรียกเป็น | รูป            | นาฬิกา   | เรียกเป็น | เรือน      |
| ปากกา    | เรียกเป็น | ด้าม           | กุญแจ    | เรียกเป็น | ดอก        |
| ตะขอ     | เรียกเป็น | ตัว            | จิม      | เรียกเป็น | ตัว        |
| ไข       | เรียกเป็น | ใบ , ฟอง , ลูก | เจดีย์   | เรียกเป็น | องค์       |
| ชิงช้า   | เรียกเป็น | อัน            | ซากศพ    | เรียกเป็น | ซาก        |
| แสดมบี   | เรียกเป็น | ดวง            | ตะเกียง  | เรียกเป็น | ดวง        |
| นกหวีด   | เรียกเป็น | ตัว            | นรก      | เรียกเป็น | ขุม        |
| บาตร     | เรียกเป็น | ใบ , ลูก       | ใบตอง    | เรียกเป็น | พับ , แหนบ |
| ปราสาท   | เรียกเป็น | องค์           | ผ้าไตร   | เรียกเป็น | ไตร        |
| เผือก    | เรียกเป็น | หัว            | พวงมาลัย | เรียกเป็น | พวง        |
| ขางรถ    | เรียกเป็น | เส้น           | ว่าว     | เรียกเป็น | ตัว        |
| เห็ด     | เรียกเป็น | ดอก            |          |           |            |



# เรื่อง เฉลยลักษณะนาม

ต่อไปนี้เป็นคำลักษณะนามที่แบ่งเป็นหมวดหมู่โดยอาศัยเค้าโครงที่พระยาอุปกิตศิลปสาร ได้รวบรวมไว้

## ๑. ลักษณะนามบอกสถานะ

### ลักษณะนาม

### ตัวอย่าง

|         |   |
|---------|---|
| วง      | แหวน วงกลม ตะกร้อ สักวา มโหรี เพลง                        |
| หลัง    | เรือน ตึก กูบ ประทุน เก๋ง บุษบก มุ้ง                      |
| แผ่น    | ขนมปัง กระจาด กระจาดน กระจาด กระจาด อัฐ                   |
| ผืน     | ผ้า เสื้อ พรหม กระเชง หนังสัตว์ (ที่ใช้ปู) ชง             |
| บาน     | ประตู หน้าต่าง กระจกเงา กรอบรูป                           |
| ลูก     | ส้ม ฟุตบอล พายุ   |
| ใบ      | บัตรประจำตัว ถาด จาน                                      |
| แท่ง    | เหล็ก ตะกั่ว ดินสอ ทอง ครั่ง                              |
| ก้อน    | สบู่ ถ่าน อัฐ เนื้อ                                       |
| กัน     | ร่ม ฉัตร ธนู หน้าไม้ ซ้อน ส้อม ซอ เบ็ด (ที่มีคัน) แร้ว ไถ |
| ต้น     | ส้ม เสาวจูง เทียนพรรษา                                    |
| ลำ      | ไม้ไผ่ อ้อย เครื่องบิน จรวด เรือ                          |
| เครื่อง | วิทยุ โทรทัศน์ คอมพิวเตอร์ พัดลม                          |
| ดวง     | รอยด่าง ตรา พระอาทิตย์ พระจันทร์ ดาว ไฟฟ้า ดาวเทียม       |
| กระบอก  | ปล้องไม้ไผ่ ข้าวหลาม พลุ ปืน ไฟฉาย                        |
| เส้น    | เชือก ลวด ด้าย ผม สร้อย เข็มขัด                           |
| สาย     | ถนน ทาง แม่น้ำ สร้อย แคว เข็มขัด                          |
| ปาก     | แห อวน สวิง โพงพาง เปล                                    |
| ปิ่น    | ตอก (ที่มีขนาดกว้าง) เลื่อย                               |
| ซี่     | ฟัน ก้านร่ม ลูกกรง  |

|        |                                |
|--------|--------------------------------|
| แพ     | ฝอยทอง ข้าวเม่าทอด             |
| เกี๊ยว | พิมเสน ค่างทับทิม              |
| ราง    | ลูกกิด ระหัด ระนาด             |
| เม็ด   | ยา กระจุม กรวด ถั่ว สิว        |
| ดับ    | พลู ลูกปิ่น ประทัด ปลาย่าง จาก |

## ๒. ลักษณะนามบอกการจำแนก

| ลักษณะนาม | ตัวอย่าง                                      |
|-----------|---|
| กอง       | ลูกเสือ อัฐิ ทราย ผ้าป่า                      |
| พวก       | คน สัตว์                                      |
| เหล่า     | ทหาร เวไนยสัตว์                               |
| หมวด      | วิชา ทหาร ลูกเสือ ศัพท์                       |
| หมู่      | คน สัตว์ ของ                                  |
| ฝูง       | วัว ควาย ปลา นก                               |
| โขลง      | ช้าง  |
| คณะ       | คน พระสงฆ์                                    |
| นิกาย     | ลัทธิ ศาสนา                                   |
| สำหรับ    | กระจุม กับข้าว เครื่องเรือน เครื่องแต่งกาย    |
| ชุด       | เครื่องแต่งกาย การแสดง ข้อสอบ                 |
| ข้อ       | เลข คำแนะนำ สัญญา กติกา                       |
| โรง       | ละคร โขน หนัง                                 |
| ครอก      | ลูกสุนัข ลูกปลา ลูกแมว ลูกหนู                 |
| ประเด็น   | ปัญหา ข้อโต้แย้ง เรื่องราว ข้อความ            |
| รูปแบบ    | กวีนิพนธ์ งานประพันธ์ วิธีสอน การสอน การพัฒนา |
| ลักษณะ    | อุปนิสัย การกระทำ งาน                         |

|        |   |
|--------|---|
| แบบ    | ทรงผม เครื่องแต่งกาย ตัวอักษร ตัวพิมพ์          |
| ชนิด   | เชื้อโรค ยา ผลึกภัณฑ์ คน พืช สัตว์              |
| ประเภท | อาหาร กับข้าว ดนตรี อาคาร                       |
| ประการ | พร ความสำเร็จ เหตุผล ความจำเป็น                 |
| อย่าง  | กับข้าว เครื่องปรุง การกระทำ                    |
| จำพวก  | มนุษย์ เปรต สัตว์ พืช                           |
| ระดับ  | ภาษา ข้าราชการ การศึกษา                         |
| ขั้น   | ตำแหน่ง ความรุนแรง การเตรียมพร้อม การปฏิบัติ ยศ |
| ฉบับ   | จดหมาย เอกสาร นิตยสาร วารสาร หนังสือพิมพ์       |

### ๓. ลักษณะนามบอกปริมาณ

| ลักษณะนาม              | ตัวอย่าง  |
|------------------------|---|
| คู่                    | รองเท้า ถุงเท้า แจกัน เข็มเทียน ซ้อน ส้อม เขาสัตว์              |
| โหล                    | ดินสอ สมุด ไม้หนีบผ้า ของใช้                                    |
| กู่ลี                  | ผ้าลาย ผ้าพื้น ผ้าขาวม้า ผ้าโสร่ง (ผ้าห่อหนึ่งที่รวมกัน ๒๐ ผืน) |
| บาท                    | เงิน ทองคำ เครื่องยาไทย   |
| ซั่ง กิโลกรัม          | แป้ง ทองคำ ถั่ว   |
| ซ็อน ถ้วย ลิตร ตุ่ม ไห | แป้ง ถั่ว น้ำปลา น้ำ  |
| โยชน์ กิโลเมตร         | ระยะทาง   |
| กล่อง                  | นม ของขวัญ  |
| หยด                    | น้ำ ยาน้ำ เหงื่อ  |
| หีบ                    | นม เสื้อผ้า   |
| ขวด                    | น้ำอบ น้ำหอม น้ำปลา   |
| ชะลอม                  | ผลไม้   |

#### ๔. ลักษณะนามบอกเวลา

| ลักษณะนาม    | ตัวอย่าง                              |
|--------------|---------------------------------------|
| นาที ชั่วโมง | เวลา                                  |
| วัน เดือน ปี | เวลา                                  |
| ยก           | การชกมวย การต่อสู้                    |
| รอบ          | การแสดง การแข่งขัน อายุ               |
| ครั้ง        | การประกวด การชกมวย การประชุม การแสดง  |
| คราว         | การประชุม การจัดงาน                   |
| สมัย         | การประชุม ระยะเวลา                    |
| ยุค          | ช่วงเวลา                              |
| หน           | การกระทำ ความผิด การเตือน             |
| ที           | การตี                                 |
| ช่วง         | บทเรียน คลื่นเสียง คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า |
| ศตวรรษ       | เวลา                                  |
| กะ           | การทำงาน การเข้ายาม                   |

#### ๕. ลักษณะนามบอกวิธีทำ

| ลักษณะนาม | ตัวอย่าง                           |
|-----------|------------------------------------|
| จีบ       | พลุ                                |
| มวน       | บุหรี                              |
| มัด       | ฟืน ข้าวต้มมัด อ้อย ไม้รวก         |
| พับ       | ผ้า กระดาษ                         |
| ม้วน      | ผ้า กระดาษ แพร รีบบิ้น फिल्म เชือก |
| กำ (พ่อน) | ผัก ซ่อคอกไม้ ฐูป ฯลฯ              |
| ห่อ       | ขนม เสื้อผ้า ของขวัญ               |

|      |         |
|------|---------|
| หยาบ | ทองหยาบ |
| จับ  | ขนมจีน  |
| ผูก  | โบลาน   |

## ๖. ลักษณะนามอื่น ๆ

มีลักษณะนามอยู่อีกเป็นจำนวนมาก ซึ่งไม่สามารถจัดเข้าพวกได้ เช่น

| ลักษณะนาม | ตัวอย่าง  |
|-----------|---|
| พระองค์   | พระเจ้าแผ่นดิน เจ้านายชั้นสูง                     |
| องค์      | เจดีย์ พระทนต์ พระบรมราโชวาท                      |
| รูป       | ภิกษุ สามเณร ชี                                   |
| ตน        | ยักษ์ ภูตผีปีศาจ ฤาษี วิทยากร                     |
| คน        | นักเรียน กรรมกร กรรมการ เจ้าหน้าที่               |
| ตัว       | สุนัข แมว โด่ะ เก้าอี้ ม้านั่ง                    |
| ใบ        | ส้ม ตู๋ หม้อ กระโถน คู่่ม หมอน                    |
| เรื่อง    | นิทาน นวนิยาย ภาพยนตร์ ละคร ฐานะ                  |
| สิ่ง      | กับข้าว ของ สิ่งของ                               |
| อัน       | ไม้บรรทัด กิม แปรงสีฟัน ที่เขียนุหรี              |
| เวลา      | ปี ฤดู  |
| เชือก     | ซ้างบ้าน (ซ้างป่าเรียกว่าตัว)                     |
| เรือน     | นาฬิกา  |
| คัน       | จักรเย็บผ้า รถ                                    |
| เล่ม      | หนังสือ เกวียน เทียน เข็ม กรรไกร ลีว ดาบ ขวาน หอก |
| ชิ้น      | ขนม งาน บทประพันธ์ ผ้า                            |
| ค้ำ       | ปากกา   |





# แบบฝึกหัดอรรถนัยเชิงสังเคราะห์ เรื่องคำที่มีความหมายตรงกันข้าม

## หน้า ๑๓๓

ให้นักเรียนเติมคำที่มีความหมายตรงกันข้ามของคำต่อไปนี้

|             |   |           |             |   |             |
|-------------|---|-----------|-------------|---|-------------|
| ขึ้น        | : | ลง        | กว้าง       | : | ยาว         |
| มืด         | : | สว่าง     | โง่         | : | ฉลาด        |
| ดี          | : | ชั่ว      | ปกปิด       | : | เปิดเผย     |
| ลึก         | : | ตื้น      | สุจริต      | : | ทุจริต      |
| ขาว         | : | ดำ        | รัก         | : | เกลียด      |
| บาป         | : | บุญ       | รอบคอบ      | : | สะเพร่า     |
| คุณ         | : | โทษ       | สูง         | : | ต่ำ         |
| อ้วน        | : | ผอม       | เที่ยงขึ้น  | : | เที่ยงล่อง  |
| ยาว         | : | สั้น      | เป็น        | : | ตาย         |
| หนัก        | : | เบา       | ขยัน        | : | ขี้เกียจ    |
| รวย         | : | จน        | มิตร        | : | ศัตรู       |
| ต้อนรับ     | : | ขับไล่    | กล้าหาญ     | : | ขี้ขลาด     |
| สุริยัน     | : | จันทรา    | รัชนีกร     | : | ทิพากร      |
| ยุติธรรม    | : | อยุติธรรม | สัตย์       | : | เท็จ        |
| อภิชาตบุตร  | : | อวชาตบุตร | มงคล        | : | อวมงคล      |
| คงคา        | : | อัคคี     | ทักษิณาวรรต | : | อุตตราววรรต |
| มนุษย์      | : | อมมนุษย์  | สวรรค์      | : | นรก         |
| ทาส         | : | ทาสี      | ผู้ชาย      | : | ผู้หญิง     |
| นาย         | : | บ่าว      | เหนือ       | : | ใต้         |
| โลกุตระธรรม | : | โลกียธรรม | ธรรม        | : | อธรรม       |
| กุศลกรรม    | : | อกุศลกรรม | เทวดา       | : | นางฟ้า      |
| หลับ        | : | ตื่น      | เศรษฐี      | : | ยาก         |



## แบบฝึกหัดอรรถนัยเชิงสังเคราะห์ เรื่องศัพท์ที่แปลเปรียบเทียบ

### หน้า ๑๓๕ - ๑๓๗

จงเติมคำศัพท์ที่แปลเปรียบเทียบในช่องว่างให้ตรงกับความหมายทางขวามือ

๑. กิน แกลบ \_\_\_\_\_ ไม่มีเงิน ไม่มีจะกิน
๒. กึ่ง \_\_\_\_\_ ความเก่ง ฉลาด
๓. ไก่อ่อน \_\_\_\_\_ ผู้ชายที่ยังไม่เคยลองกับผู้หญิง
๔. ซี้ ผง \_\_\_\_\_ เรื่องธรรมดา ธรรมดา
๕. ใช้ โป้ง \_\_\_\_\_ โดนยิงตาย
๖. คลื่นลูก ใหม่ \_\_\_\_\_ คนที่ดังมาใหม่จะแทนคนดังคนเก่า
๗. งี้ เง่า \_\_\_\_\_ โง่
๘. จัด การ \_\_\_\_\_ สั่งหาร
๙. เจาะ ลึก \_\_\_\_\_ ถามหรือคุยถึงเบื้องลึก
๑๐. แจ้ว \_\_\_\_\_ วิเศษเลย สุดยอด
๑๑. ฉบับ กระเป่า \_\_\_\_\_ ขนาดย่อมเยา พกพาสะดวก
๑๒. ฉีกหน้า กาก \_\_\_\_\_ แฉความลับให้สังคมรู้
๑๓. ซี้ซำกะหล่ำ ปลี \_\_\_\_\_ เจ็บใจอย่างมาก
๑๔. เชือด \_\_\_\_\_ สั่งหาร
๑๕. แซ่ เย็น \_\_\_\_\_ ไม่ยอมทำงาน เก็บเอาไว้
๑๖. ซอ ขาว \_\_\_\_\_ ถูกไล่ออก
๑๗. เดิน เครื่อง \_\_\_\_\_ เริ่มปฏิบัติการ
๑๘. โดด ร่ม \_\_\_\_\_ ไม่เข้าเรียน อู้งาน
๑๙. ตก กระป๋อง \_\_\_\_\_ ไม่เป็นที่รักอีกต่อไป
๒๐. ตี ไข่ แตก \_\_\_\_\_ ทำคะแนนได้แล้ว
๒๑. ตื่น แมว \_\_\_\_\_ ขโมย
๒๒. ตุ่ม สาม โคก \_\_\_\_\_ คนที่น้ำหนักมาก ตัวกลม ๆ
๒๓. เตะ ถ่วง \_\_\_\_\_ ถ่วงให้คนอื่นทำงานล่าช้า
๒๔. ใต้ โต๊ะ \_\_\_\_\_ อามิส สินจ้าง
๒๕. ถม ไม่เต็ม \_\_\_\_\_ อยากได้ไม่มีที่สิ้นสุด
๒๖. ถึง แตก \_\_\_\_\_ หมดเงิน

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| ๒๗. ไถ           | รีดไถเงิน                     |
| ๒๘. ไทย มุง      | คนที่ชอบมุงเหตุการณ์ร้าย ๆ    |
| ๒๙. นก เหล็ก     | เครื่องบิน                    |
| ๓๐. นอต หลุด     | อาละวาด เก็บความรู้สึกไม่อยู่ |
| ๓๑. นอน มา       | ตัวเก่งได้แน่ ๆ               |
| ๓๒. เนื้อ สด     | หญิงค้าประเวณี                |
| ๓๓. เบี้ย ว      | โกง                           |
| ๓๔. ปลา รั้ว     | ปล่อยตัวดูโทรม                |
| ๓๕. ปอด แหก      | ซึกลัว                        |
| ๓๖. ปิด บัญชี    | เลิก                          |
| ๓๗. เปิดไฟ เขียว | สะดวกไม่มีอุปสรรค             |
| ๓๘. ผ้า ตัด      | ปฏิรูปใหม่ คิดใหม่ ทำใหม่     |
| ๓๙. เพี้ย น      | พินเพื่อน                     |
| ๔๐. ฟอง สบู่     | ไม่แน่นอน ไม่มั่นคงถาวร       |
| ๔๑. พี น         | โกงผู้อื่น                    |
| ๔๒. ฟาด แข็ง     | เตะฟุตบอล                     |
| ๔๓. พี ต         | ร่างการแข็งแรงพร้อมสู้        |
| ๔๔. ฟิวส์ ขาด    | โมโหอย่างมาก                  |
| ๔๕. ไฟ แแรง      | กระฉับกระเฉงเวลาทำงาน         |
| ๔๖. ไฟ แลบ       | ไวมาก                         |
| ๔๗. มือ ถือ      | โทรศัพท์เคลื่อนที่            |
| ๔๘. มุ ก         | แก๊งตลก ขบขัน                 |
| ๔๙. เม้า ที่     | เจรจาปราศรัย                  |
| ๕๐. เม้าที่ แดก  | พูดคุยอย่างเมามัน             |
| ๕๑. ไม่เห็น ฝุ่น | ชนะขาดลอย                     |
| ๕๒. ยก เครื่อง   | ทำใหม่                        |
| ๕๓. ยังมี ไฟ     | มีความอยาก ทะเยอทะยานในตัว    |
| ๕๔. ย่ำ ใหญ่     | โดนประชาทัณฑ์                 |
| ๕๕. ยี่          | ไม่มีใครเอา                   |
| ๕๖. รัดเข็ม ชัด  | ใช้จ่ายไม่ฟุ้งเฟ้อ            |
| ๕๗. รุมกิน โต๊ะ  | โดนรุมประชาทัณฑ์              |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| ๕๘. ลง <u>ชั้น</u>      | เอาเงินรวมกันเพื่อจ้างคนฆ่าคนหรือทำร้ายคนอื่น |
| ๕๙. ล้วง <u>ลูก</u>     | เข้าไปล้วงความลับ                             |
| ๖๐. ลวง <u>โลก</u>      | หลอก  |
| ๖๑. ลัก <u>ไก่</u>      | ทำวิธีลัด ไม่ค่อยถูกทำนองคลองธรรม             |
| ๖๒. ล้ำ <u>หน้า</u>     | ทำเกินหน้าเกินตา                              |
| ๖๓. ลิว <u>ล้อ</u>      | คนสนิท ผู้ติดตาม คนรับใช้ ลูกน้อง             |
| ๖๔. ลู <u>ย</u>         | ลงมือทำเต็มที่                                |
| ๖๕. ลูก <u>ตะกั่ว</u>   | ลูกปืน  |
| ๖๖. เลว <u>บริสุทธิ</u> | ชั่วมาก ๆ                                     |
| ๖๗. วัด <u>ดวง</u>      | เสี่ยงดวง เชื่อว่าโชคจะเข้าข้าง               |
| ๖๘. วิ <u>ด</u>         | พลิกความคาดหมาย                               |
| ๖๙. สภา <u>กาแฟ</u>     | จับกลุ่มคุยกันในร้านกาแฟ                      |
| ๗๐. สัม <u>หล่น</u>     | ลาภลอยโดยไม่คาดคิด                            |
| ๗๑. สม <u>องไหล</u>     | คนเก่งไม่ทำงานในประเทศไทย                     |
| ๗๒. สร้าง <u>ภาพ</u>    | สร้างฉากตบตาคนอื่นให้ตัวเองดูดี               |
| ๗๓. สุด <u>ฤทธิ์</u>    | เต็มที่                                       |
| ๗๔. สุด <u>ตัว</u>      | สู้เต็มที่                                    |
| ๗๕. เสีย <u>บ</u>       | เข้าแทนที่                                    |
| ๗๖. เสีย <u>แผน</u>     | เสียแผนการที่วางไว้                           |
| ๗๗. หมก <u>เม็ด</u>     | ไม่บอกความจริง                                |
| ๗๘. หลัง <u>เขา</u>     | ล้ำสมัย เซย                                   |
| ๗๙. หลุด <u>โลก</u>     | สนุกสุดเหวี่ยง                                |
| ๘๐. หัว <u>ปิงปอง</u>   | ตำรวจจรรยา                                    |
| ๘๑. หัว <u>หอก</u>      | ประธาน  |
| ๘๒. หาง <u>เลข</u>      | โดนกับเขาด้วย ทั้ง ๆ ที่เราไม่เกี่ยว          |
| ๘๓. อัด <u>ฉืด</u>      | ให้เงินเต็มที่เพื่อเป็นรางวัล                 |
| ๘๔. อู้ <u>ม</u>        | จับตัวไปฆ่าเสียบ                              |

## เฉลยแบบฝึกหัด

หน้า ๒๐๕

เรื่อง ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

๑. ผู้แต่งเรื่อง ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน คือใคร.....(เพิ่ม สวัสดิ์วรรณกิจ)
๒. ลักษณะการประพันธ์ เป็นการประพันธ์ชนิดใด.....(กลอนแปด)
๓. เรื่องตนเป็นที่พึ่งแห่งตนให้แง่คิดในด้านใด.....(เราไม่ควรที่จะรอความช่วยเหลือจากผู้อื่นต้องรู้จักที่จะพึ่งตนเองเสียก่อน)
๔. เรื่องตนเป็นที่พึ่งแห่งตนเปรียบเทียบกับสำนวนใด.....(ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น, อาย่ายมจุมกคนอื่นหายใจ)
๕. จากเรื่องตนเป็นที่พึ่งแห่งตนสอนให้ใช้สิ่งใดในการที่จะทำให้ตนประสบความสำเร็จในชีวิต....  
(ใช้ความรู้ความสามารถ ความมานะบากบั่นของตนเอง ช่วยเหลือตนเองให้ประสบความสำเร็จ)

## เฉลยแบบฝึกหัด

หน้า ๒๑๐

เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สีกโมยราพ

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ๑) ค | ๒) ก | ๓) ข | ๔) ก |
| ๕) ง | ๖) ค | ๗) ง | ๘) ง |

## เฉลยแบบฝึกหัด

หน้า ๒๑๓

เรื่อง ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ

๑. ใครเป็นผู้แต่งเรื่อง ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ.....(พระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ เปรียญ))
๒. ลักษณะการประพันธ์เป็นการประพันธ์ชนิดใด.....(กาพย์ห่อโคลง)
๓. ผู้แต่งได้เปรียบเทียบความรู้กับสิ่งใด.....(อาวุธที่เราจะสามารถใช้ในการฟันฝ่าอุปสรรคต่างๆ)
๔. ผู้แต่งได้เขียนคุณสมบัติของผู้ที่เจริญแล้ว ว่ามีคุณสมบัติอย่างไร.....(รู้ว่าสิ่งใดควรไม่ควร รู้ว่าสิ่งใดถูกสิ่งใดผิด รู้หน้าที่ของตนเอง รู้จักใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา)
๕. ผู้แต่งได้กล่าวว่ วัยเด็กนั้นควรเอาใจใส่กับสิ่งใดมากที่สุด.....(การศึกษาหาความรู้)

## เฉลยแบบฝึกหัด

หน้า ๒๑๖

เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดผิดพันคนทั้งหลาย

๑. ผู้แต่งเรื่องกำเนิดผิดพันคนทั้งหลายคือ.....(พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)
๒. เรื่องกำเนิดผิดพันคนทั้งหลายมีที่มาจากเรื่องอะไร ตอนใด.....(วรรณคดีบทละคร เรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์)
๓. เรื่องกำเนิดผิดพันคนทั้งหลายใช้การแต่งรูปแบบใด.....(กลอนบทละคร)
๔. เพราะเหตุใดนางจันทเทวีและลูกห้อยสังข์จึงถูกขับไล่ออกจากเมือง.....(นางจันทเทวีประสูติพระโอรสออกมาเป็นห้อยสังข์ และนางจันทาได้ยุให้โหรทำนายว่า โอรสในห้อยสังข์จะทำให้บ้านเมืองล่มจม)
๕. นางจันทเทวีใช้วิธีการใดจึงทำให้จับตัวลูกสังข์ได้.....(นางจันทเทวีทำที่ออกจากบ้านเข้าป่าเหมือนเคย แต่กลับแอบหลบอยู่คอยดู เมื่อพระสังข์ไม่เห็นใคร ก็ออกมาจากหอย นางจันทเทวีจึงตีห้อยสังข์จนแตก เมื่อห้อยสังข์แตก พระสังข์จึงหนีกลับเข้าหอยไม่ได้)