

เฉลย หน้า ๒๓๗ – ๒๓๘

แม่ศรีเรือน

เฉลยแบบทดสอบ

๑. ผู้เขียนเรื่องแม่ศรีเรือนคือใคร.....(ทิพย์วาทินี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา)
๒. ลักษณะการแต่งเรื่องแม่ศรีเรือนเป็นอย่างไร.....(ร้อยแก้ว ประเภทบทความ)
๓. แม่ศรีเรือนเคยตีพิมพ์ในหนังสือใด.....(สตรีสาร ภาคพิเศษ)
๔. แม่ศรีเรือนนำมาจากบทความชุดใด.....(เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก)
๕. ครอบครัวคนไทยในสมัยก่อน ใครเป็นหัวหน้าครอบครัว.....(ผู้ชาย)
๖. ชาวไทยที่มีความรู้ในสมัยก่อนนิยมประกอบอาชีพอะไร.....(รับราชการ)
๗. ผู้เขียนกล่าวว่าทรัพย์สมบัติจะกองงอหรือหมดไปขึ้นอยู่กับใคร.....(ภรรยาผู้เป็นแม่บ้าน)
๘. เหตุใดบริเวณบ้านสมัยก่อนจึงกว้างขวาง.....(เพราะที่ดินราคาถูก)
๙. หน้าที่สำคัญของแม่บ้านในสมัยก่อนคืออะไร.....(ดูแลบ้านช่อง อบรมลูก ดูแลสามี)
๑๐. จากเรื่อง “แม่ศรีเรือน” คุณย่าคุณยายประกอบอาชีพอะไร.....(ขายขนม, ขายข้าวแกง, ขายดอกไม้, ขายเครื่องบวช ฯลฯ)
๑๑. การตรกรางวัลให้ลูกจ้างเพื่อเป็นน้ำใจ จะทำในโอกาสใด...(วันสงกรานต์)
๑๒. “แม่ศรีเรือน” มีความหมายว่าอย่างไร.....(เป็นที่พึ่ง ให้ความร่มเย็น เป็นมิ่งขวัญ ให้ความอบอุ่นแก่ครอบครัว สามารถหารายได้มาช่วยเหลือเกื้อกูลครอบครัวได้)
๑๓. คนไทยสมัยก่อนนิยมตั้งบ้านเรือนบริเวณใด.....(ริมแม่น้ำ)
๑๔. สาเหตุสำคัญที่ผู้หญิงไทยสมัยก่อนไม่สามารถเข้ารับราชการได้คือ...(ผู้หญิงไทยในสมัยก่อนยังขาดการศึกษา)
๑๕. จุดประสงค์สำคัญของการซื้อของแบบขายส่งเพื่ออะไร.....(เพื่อจะได้ทุนเงิน)
๑๖. เรื่อง “แม่ศรีเรือน” เขียนในลักษณะใด.....(เล่าประสบการณ์)
๑๗. แม่บ้านจัดการกับเสื้อผ้าของลูกที่ใส่กันแล้วอย่างไร.....(ให้ใส่ต่อกันเป็นทอดๆจากพี่มาน้อง)
๑๘. คนไทยในสมัยก่อนนิยมมีลูกจำนวนเท่าใด.....(นิยมมีลูกมาก)
๑๙. แม่บ้านสมัยก่อนประหยัดรายจ่ายกันอย่างไร.....(ทำเองทุกอย่าง ไม่ซื้อหากันง่ายๆ)

๒๐. สมัยก่อนนิยมปลูกอะไรในบริเวณบ้าน....(ปลูกผลไม้, ปลูกสวนครัว)
๒๑. เมื่อเก็บเงินได้เป็นกอบเป็นกำส่วนมากจะนำไปทำอะไร....(ซื้อที่ดินเช่น สวน นา หรือขยายเนื้อที่บ้าน)
๒๒. “แม่ศรีเรือน” มีความประพฤติตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร....(เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน)
๒๓. การซื้อของกินของใช้คราวละมากๆ แบบขายส่งมีผลดีอย่างไร....(ได้ราคาถูก)
๒๔. การที่คนไทยในสมัยก่อนมีฐานะดี สามารถสะสมทรัพย์ไว้เป็นมรดกลูกหลานเพราะเหตุใด....
(เพราะเป็นคนขยัน และเป็นคนประหยัด)
๒๕. งานอิสระที่ผู้ชายไทยในสมัยก่อนไม่ชอบหว่านตำข้าวบ้าง ไม่เหมาะสมกับชาติตระกูลบ้างได้แก่งานอะไร....(งานค้าขายอยู่กับบ้าน)
๒๖. แม่ศรีเรือนเป็นวรรณกรรมที่นำมาจากบทความชุดเมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เหมาะแก่ผู้อ่านในวัยใด....
(วัยเยาว์)
๒๗. ในบทความนี้แสดงถึงชีวิตของคนที่มีฐานะใดในกรุงเทพฯ....(ฐานะยากจน)

แบบทดสอบหน้า ๒๔๔ – ๒๔๖

เรื่องเศรษฐศาสตร์ในห้องแถว

เฉลยแบบทดสอบ

๑. ผู้แต่งเศรษฐศาสตร์ในห้องแถวคือใคร.....(หยก บูรพา)
๒. ผู้แต่งเคยได้รางวัลหนังสือดีเด่นประเภทใด.....(เรื่องสั้น)
๓. จากเรื่องอะไร.....(อยู่กับกิ้ง)
๔. หยก บูรพาเป็นนามปากกาของใคร.....(เฉลิมศักดิ์ รงผลสิน)
๕. จุดมุ่งหมายในการเขียนเรื่องนี้คือ.....(เพื่อแสดงให้เห็นถึงชีวิตของลูกคนจีนในเมืองไทย)
๖. กิ่งตื่นนอนเวลาใดของทุกวัน.....(ประมาณตีห้าครึ่ง)
๗. หยกอาศัยอยู่กับใครบ้างในห้องแถว.....(อยู่กับกิ้งคนเดียวเท่านั้น)
๘. ทุกเช้าหยกมีภาระอะไรบ้างที่ต้องทำ.....(ไปตลาดกลับมาทำอาหาร ทำความสะอาดห้อง และครัว)
๙. ลักษณะที่สำคัญของเรื่องสั้นคือ.....(ฉาก ตัวละครน้อย มีจุดมุ่งหมายอย่างใดอย่างหนึ่งเพียงอย่างเดียว)
๑๐. ตัวละครในเรื่องมีทั้งหมดกี่คน.....(๔ คน)
๑๑. ผู้แต่งเรื่องนี้เคยทำงานในหน้าที่ใดกับนิตยสารฟ้าเมืองไทย....(ผู้ช่วยบรรณาธิการ)
๑๒. “การตื่นนอนแต่เช้าเป็นกำไรของชีวิต”เป็นความคิดของใคร.....(หยก)
๑๓. ตลาดห้องแถวที่หยกอาศัยอยู่มีกี่ครอบครัว.....(ประมาณ ๕๐ ครอบครัว)
๑๔. กิ่งมีอาชีพอะไร.....(ทำงานจักสาน)
๑๕. นิยายสิบสตางค์ หมายถึงหนังสือประเภทใด.....(หนังสืออ่านเล่น ประเภทบันเทิงเริงรมย์)
๑๖. ใครเป็นคนมาตามหยกไปช่วยขนถ่าน.....(ป้าสมศรี)
๑๗. หยกได้ค่าแรงเป็นสิ่งใด....(ถ่านป่น ๑ ถัง)
๑๘. เมื่อขนถ่านเสร็จ ทำไมหยกถึงอยู่รอป้าสมศรี...(เพราะป้าสมศรียังไม่จ่ายค่าแรง)
๑๙. ทำไมกิ่งบอกว่าหยกไม่ขาดทุน.....(เพราะหยกไม่ได้ลงทุนอะไร)
๒๐. ภารกิจใดที่กิ่งต้องตื่นมาทำทุกเช้า...(ตั้งน้ำร้อนเพื่อชงชา)
๒๑. ถ่านย่อยคือถ่านอย่างไร...(คือถ่านที่เป็นก้อนเล็กๆ)
๒๒. ตอนพักกลางวัน ป้าสมศรีเลี้ยงอะไรหยก...(ถ้วยเตียนน้ำครึ่งชามผสมกับข้าวสวย)

๒๓. ฐานะความเป็นอยู่ของครอบครัวหยกเป็นอย่างไร....(พอมีพอกินไปวันๆ มีรายได้อาจจากการขายเครื่องจักสาน(กัง) และรับจ้าง(หยก))
๒๔. เหตุใดป้าสมศรีจึงพอใจที่จะจ้างหยกขนถ่าน...(เพราะเสียค่าแรงถูก)
๒๕. เรื่องเศรษฐศาสตร์ในห้องแถวให้ข้อคิดอย่างไร...(ค่าแรงหรือกำไรไม่ได้เป็นเงินเสมอไป)
๒๖. ความประพฤติดของวันเพ็ญน่าจะเกิดจากสาเหตุใด...(เกิดจากการตามใจที่ผิดของพ่อแม่)
๒๗. เราควรดำเนินวันเพ็ญในเรื่องใด...(เรื่องไม่ช่วยพ่อแม่ทำงาน)
๒๘. “คนสันหลังยาว” คือคนอย่างไร...(คนเกียจคร้าน)
๒๙. พฤติกรรมของตัวละครใดไม่สมควรปฏิบัติตาม...(วันเพ็ญ เพราะเป็นคนรักสบาย ไม่ช่วยพ่อแม่ทำงาน เอาแต่แต่งตัว อ่านหนังสืออ่านเล่น)
๓๐. ในเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นคุณลักษณะที่ดีของชาวจีนอย่างไร...(มีความอดทน ขยันทำงาน หนักเอาเบาสู)

เฉลย หน้า ๒๖๐ – ๒๖๒

เบญจวิหรรณ

เฉลยแบบทดสอบ

๑. บุษบกแก้วตัดตอนมาจากเรื่องใด.....(รามเกียรติ์)
๒. บุษบกแก้วแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด.....(กลอนสุภาพ)
๓. ผู้ประพันธ์ “บุษบกแก้ว” คือใคร.....(รัชกาลที่ ๑)
๔. แก้วประพาส คือแก้วสีใด.....(สีแดง)
๕. พระบรมวงศ์เธอ กรมหลวงนรินทรไพศาลโสภณ ประพันธ์สักวาใด.....(สัควาหวานอื่นมีหมื่นแสน)
๖. ใครคือผู้แต่งดาวจระเข้ก็เหก.....(ไม่ปรากฏนาม)
๗. ลักษณะของกลอนสักวา คือ.....(๑.ขึ้นต้นด้วยสักวา ลงท้ายด้วยเยย ๒.หนึ่งบทมี ๘ วรรคหรือ ๔ คำกลอน ๓.เป็นกลอนสัดได้ต่อกัน)
๘. “ผู้ดีใครไม่ประกอบชอบอารมณ์ ใครฟังลมเมินหน้าระอาเยย” จากคำประพันธ์ กวีหมายถึงการพูดในลักษณะใด.....(คำหยาบคาย)
๙. “สัควาหวานอื่นมีหมื่นแสน” เน้นคุณค่าในเรื่องใด..... (วีกรรม)
๑๐. พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงนรินทรไพศาลโสภณ เป็นโอรสของใคร.....(รัชกาลที่ ๓)
๑๑. สัควาดาวจระเข้ก็เหก มีลักษณะคล้ายกับอะไร.....(กระบวยตักน้ำ)
๑๒. จากข้อ ๑๑ มีดวงดาวสว่างมากๆ เห็นชัดได้กี่ดวง.....(๗ ดวง)
๑๓. ดาวจระเข้ขึ้นในเวลาใด.....(๑.เวลาหัวค่ำในเดือนพฤษภาคม และมีถุนายน ๒.เวลาใกล้รุ่งเดือนมกราคม)
๑๔. บุพการี แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด.....(โคลงสี่สุภาพ)
๑๕. เรื่องบุพการี เป็นการแสดงความรู้สึกลงในพระคุณของผู้ใด.....(บิดา มารดา)
๑๖. เรื่องบุพการี เปรียบพ่อแม่เหมือนกับอะไร.....(๑.พระอาทิตย์ พระจันทร์ ๒.พระเจ้า ๓.แผ่นดิน)
๑๗. ใครคือผู้แต่งเรื่องบุพการี.....(อังคาร กัลยาณพงศ์)
๑๘. เมื่ออ่านเรื่องบุพการีแล้ว นักเรียนควรมีคุณธรรมในเรื่องใด.....(ความกตัญญู)

๑๕. เรื่องวอนขอ ผู้เขียนขอสิ่งต่างๆ จากใคร.....(ดวงจันทร์)
๒๐. จากเรื่องวอนขอ จะเอาอะไรมาเป็นพาหนะไปให้ถึงดวงจันทร์.....(ดวงดาว)
๒๑. กุลทรัพย์ รุ่งฤดี เป็นนามแฝงของใคร.....(คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ)
๒๒. เรื่องวอนขอ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด.....(กลอนสุภาพ)
๒๓. เด็กน้อยวอนขอสิ่งใดจากดวงจันทร์.....(ขอแหวน ขอเตียงตั้ง ขอข้าวแกง)
๒๔. จินตนา ปิ่นเฉลียง แต่งกลอนตั้งแต่อายุเท่าใด.....(๑๔ ปี)
๒๕. สิ่งใดที่สามารถขจัดความชั่วออกจากใจมนุษย์ได้.....(คุณธรรม การให้อภัย ความรัก)
๒๖. ในเรื่อง “รุ่งอรุณแห่งหัวใจ” แสงต่างๆ ที่กวีหวังให้เกิดขึ้น.....(ให้มนุษย์หยุดทำชั่ว)
๒๗. กวีนำแสงพระอาทิตย์ ยามเช้า มาเปรียบเทียบกับอะไร.....(ความรัก ความหวัง)

เฉลยหน้า ๒๖๖ – ๒๖๘

หมูนไปตามลมปาก

เฉลยแบบทดสอบ

๑. หมูนไปตามลมปากเป็นนิทานที่ได้เค้าเรื่องมาจากหนังสือใด.....(หนังสือภาษาสันสกฤต)
๒. ใครเป็นผู้เรียบเรียงนิทานสุภาษิตเรื่องนี้.....(สุชีโว ภิกขุ)
๓. จากข้อ ๒ เป็นนามปากกาของใคร.....(สุชีพ ปุญญานุภาพ)
๔. มีลักษณะการแต่งอย่างไร.....(เป็นร้อยแก้ว ประเภทนิทาน)
๕. ผู้เรียบเรียงหนังสือเล่มนี้ได้ศึกษาภาษาบาลีจนได้เปรียญใด.....(เปรียญ ๕ ประโยค)
๖. โยนิโสมนสัการ แปลว่าอะไร.....(ใครตรงโดยแยกคาง เมื่อเห็นดีแล้วจึงปฏิบัติตาม)
๗. หมูนไปตามลมปาก ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร.....(หูเบา)
๘. รัมมานรัมมปฏิบัติ หมายความว่าอย่างไร.....(ประพฤติธรรมสมควรแก่ธรรมที่ได้ทรงเห็นแล้ว)
๙. ความเชื่อเปรียบเหมือนกับอะไร.....(หางเสือเรือ)
๑๐. การฆ่าสัตว์เพื่อบูชาเทวดา เรียกโดยเฉพาะว่าอย่างไร.....(บูชาัญญ)
๑๑. เหตุใดจึงกล่าวว่า“ความเชื่อประดุจหางเสือเรือ”.....(เพราะมีเหตุผลไม่แน่นอน อาจจะพาไปได้ทั้งผิดและถูก)
๑๒. วรรณะทั้งสี่ของอินเดีย วรรณะใดต่ำที่สุด.....(สุทร)
๑๓. เรื่องหมูนไปตามลมปากมุ่งสอนสิ่งใดเป็นสำคัญ.....(เชื่อ โดยใช้ปัญญาพิจารณาเหตุผล)
๑๔. นักเลง ๓ คน ต้องการแพะไปทำอะไร.....(เป็นอาหาร)
๑๕. คนงมงามมีลักษณะตรงข้ามกับคนเช่นใด.....(คนที่มีเหตุผล)
๑๖. โลกะ โทสะ โมหะ สิ่งเหล่านี้เรียกว่า.....(กิเลส)
๑๗. ผู้ที่ทำหน้าที่ประกอบพิธีต่างๆ ในสังคมฮินดูคือคนวรรณะใด.....(พราหมณ์)
๑๘. พราหมณ์ไปซื้ออะไรมาบูชาัญญ.....(แพะตัวหนึ่ง)
๑๙. ขณะที่พราหมณ์นำแพะเดินมานั้นได้พบอะไร.....(นักเลง ๓ คน)

๒๐. พราหมณ์คือใคร.....(คือนักบวชที่ทำหน้าที่ศึกษาเรื่องราวต่างๆที่ชุมนุมควรรทราบแล้วนำมา
สั่งสอน รวมทั้งประกอบพิธีการต่างๆ)
๒๑. กษัตริย์คือใคร.....(คือนักรบ ทำหน้าที่ปกครอง ป้องกันภัยอันตรายต่างๆ ให้แก่ชุมชน)
๒๒. แพศย์คือใคร.....(คือพวกช่างต่างๆ และพวกค้าขาย)
๒๓. สูทรคือใคร.....(พวกที่ใช้แรงงาน)
๒๔. ไตรตรองโดยแยกคามมีความหมายตรงกับ.....(๑. คิดอย่างมีเหตุผล ๒. พิจารณาถี่ถ้วนรอบคอบ
๓. ใช้สติปัญญาพิจารณาอย่างถ่องแท้)
๒๕. คนหูเบาเป็นอันตรายแก่ตนเองและผู้อื่นอย่างไร.....(๑. งานส่วนรวมเสียหาย ๒. ขาดความเชื่อมั่น
ในตนเอง ๓. ตกเป็นเครื่องมือของคนอื่นได้โดยง่าย)
๒๖. ทำไมนักเลงทั้งสามจึงไม่แย่งแพะไปจากพราหมณ์.....(เพราะคิดว่าสามารถหาอุบายหลอกได้)
๒๗. ทำไมพราหมณ์จึงยอมทิ้งแพะ.....(เพราะแน่ใจว่าแพะเป็นสุนัข ใช้บูชาขัญไม่ได้)
๒๘. ผู้ที่พราหมณ์ได้พบระหว่างทางนั้นมีลักษณะอย่างไร.....(อคอยากซุบผอม)
๒๙. คนประเภทใดที่เชื่อในเรื่องที่ไร้เหตุผล.....(คนงมงาย)
๓๐. พระพุทธศาสนาสอนว่า ถ้ามีศรัทธาต้องมีสิ่งใดกำกับด้วย.....(ปัญญา)
๓๑. จากนิทานเรื่องนี้ผู้ใดที่หมุนไปตามปากได้โดยง่าย.....(พราหมณ์)
๓๒. ลูกที่เกิดจากพ่อแม่ที่ต่างวรรณะกัน คือ.....(จัณฑาล)
๓๓. สิ่งที่มีมนุษย์ทุกคนปรารถนาในชีวิตคือสิ่งใด.....(ความสุข)
๓๔. พระพุทธศาสนาสอนว่าใครที่สามารถช่วยตัวเราได้ดีที่สุดใน.....(ตัวเราเอง)

เฉลย หน้า ๒๖๓ – ๒๖๔

สัตว์วิเศษ

เฉลยแบบทดสอบ

๑. ใครคือผู้แต่งสัตว์วิเศษ.....(พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร))
๒. จากบทเรียนเรากล่าวถึงสัตว์ประเภทใด.....(สัตว์เกินกว่า ๔ เท้า)
๓. ชั้นโรงเป็นสัตว์ประเภทเดียวกับ.....(ผึ้ง)
๔. เรื่องนี้แต่งในสมัยใด.....(รัชกาลที่ ๕)
๕. ผู้แต่งแบ่งสัตว์ออกเป็นกี่ประเภท.....อะไรบ้าง.....(๒ ประเภท คือ สัตว์บกและสัตว์น้ำ)
๖. สัตว์ชนิดใดที่มีเสียงไพเราะ.....(จกจั่น เไร)
๗. แมงกับแมลงต่างกันอย่างไร.....(แมง เป็นสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลัง แบ่งเป็น ๒ ส่วน คือ ส่วนหัว กับส่วนท้อง มีขา ๘ ขา ไม่มีหนวด ไม่มีปีก ส่วนแมลงแบ่งร่างกาย เป็น ๓ ส่วน คือ หัว ออก และท้อง มี ๖ ขา ไม่มีกระดูกสันหลัง)
๘. สัตว์วิเศษ แปลว่าอะไร.....(ชื่อสัตว์ที่รวมเป็นหมวดหมู่)
๙. ตะขาบจัดอยู่ประเภทเดียวกับ.....(ตะบองปล๋า)
๑๐. แมงกะแท้วจัดอยู่ในประเภท.....(มีกลิ่นแรง)
๑๑. กลิ้งที่ชอบอาศัยอยู่ที่ไหน.....(มูลสัตว์)
๑๒. สัตว์ประเภทใดที่มีกลิ่นเหม็น.....(แมงกะแท้ว แมงสาบ)
๑๓. สัตว์อะไรบ้างที่มีพิษ.....(แมงป่อง ตะขาบ ตะบองปล๋า)
๑๔. จงบอกชื่อสัตว์ประเภทสวยงาม.....(ผีเสื้อ แมงทับ แมงดาเรือง)
๑๕. สัตว์ชนิดใดมีรูปร่างคล้ายแมลงวัน.....(เห็บ)
๑๖. สัตว์อะไรที่คนนิยมทานไขของมัน.....(แมงดาทะเล)
๑๗. รูปร่างแบนราบ หัวซ่อนอยู่ใต้ออก หนวดคล้ายเส้นด้าย คือสัตว์อะไร.....(แมงสาบ)
๑๘. สัตว์อะไรที่อยู่ในประเภทเดียวกับต่อ.....(แตน)
๑๙. สัตว์ชนิดใดเล็กกว่าแมลงหวี่ ชอบดูดเลือดคนและสัตว์.....(จิ้ง)